

テーマ 音

園名	もりのおがわ保育園
日時	2026年3月10日
実践者	岡山理絵子
対象年齢人数	5歳児 20名 4歳児 20名

テーマを設定する

- ・ウクレレを通して音の響きの不思議さに気が付く

環境をデザインする

- ・ウクレレ園内のもの3台・貸出10台
- ・演奏者を招く 近藤エリ先生
アンプ・マイク

探求活動を実践する

- ・ウクレレ教室を行なう。夏に演奏会で聞いた経験や普段からウクレレに触れてきたので、曲に合わせて演奏ができることを楽しんでいた。コードを一つ教えてもらい、カエルの歌・ちょうちょ・ハッピーバースデーを先生と一緒に弾いてみた。先生の歌に合わせて自然にリズムをとり歌う姿が見られた。最後に2曲歌ってもらった。
- ・クラスを2つに分けた。引く人聴く人と分かれて交代に行なった。年長クラスはスムーズに待つ事も出来ていたが、年中組は楽器を弾いていたい気持ちが強く待つ事が難しい場面も多く見られた
- ・音の響きに興味を示したり、綺麗な音が出ないと「違う」と言う子もいた

プログラム 活動報告書



振り返り・気づき

振り返り

- ・歌に合わせて演奏できる事は楽しい事であるが、順番が待てなかったり、講師の声掛けに集中できない場面もあった。自由にやりたい気持ちが抑えられない様子と講師に教えて貰う事で楽しみがあることが理解出来ない子がいて難しかった。歌に合わせて上手にリズムをとることが出来ている子が多く見られた。

反省・次回への課題

- ・楽器に触れる事は良かったが、教室として行なうなら年長のみの方が良かったのかもしれないと感じた